

# TALENTY 2021

## Okresná on-line súťaž v speve ľudových a populárnych piesní detí ZŠ

Vyhlasovateľom a odborným garantom súťaže je Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou v spolupráci s obcou Dlhé Klčovo.

**Hornozemplínske osvetové stredisko v súvislosti s aktuálnou nepriaznivou pandemickou situáciou pristupuje k zmenám v rámci organizovania okresnej súťaže TALENTY 2021**

**Organizátor:** Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou,

**Spoluorganizátor:** Obec Dlhé Klčovo

**Uzávierka:** 07. 5. 2021

**Vyhlásenie výsledkov:** 21. 5. 2021

### 1. Všeobecná charakteristika

#### Charakteristika súťaže:

1. Súťaž je určená deťom a mládeži.
2. Súťažiteľ môžu sólisti speváci a inštrumentalisti.
3. Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.
4. V roku 2021 sa súťaž koná len na regionálnej úrovni on-line formou prostredníctvom zasielania videonahrávok.

### 2. Štruktúra súťaže:

Súťaž v roku 2021 nemá postupový charakter.

Súťaž pozostáva zo súťažných vystúpení zasielaných vo videonahrávkach vyhlasovateľovi súťaže.

Vyhlasovateľ súťaže (HZOS) zabezpečí odborné hodnotenie zaslaných nahrávok prostredníctvom odbornej poroty a následné vyhlásenie výsledkov súťaže na svojich sociálnych sieťach a internetovej stránke.

### 3. Súťažné kategórie:

#### I. Sólisti speváci

### **I. I. Sólisti speváci (ľudová pieseň)**

- sólisti speváci vo veku od 6 do 15 rokov
- Hudobný sprievod je povolený v podobe jedného inštrumentalistu alebo ľudovej hudby.

### **I. II. Sólisti speváci (populárna pieseň)**

- a) sólisti speváci **do 10 rokov**
- b) sólisti speváci **od 11 do 15 rokov**

- Hudobný sprievod podľa vlastného uváženia.

### **II. Sólisti inštrumentalisti**

- hudobný sprievod iného inštrumentalistu nie je povolený
- hudobný nástroj musí patriť do inštrumentára tradičnej ľudovej hudby z územia Slovenska a primárne spĺňať melodickú funkciu ( pastierske píšťaly, gajdy, gajdica, ústna harmonika, heligónka atď. )
- inštrumentalista môže spievať, avšak pri hodnotení sa prihliada najmä na inštrumentálny prejav
- V rámci jedného súťažného čísla môže inštrumentalista hrať iba na jednom hudobnom nástroji.

## **4. Podmienky pre súťažiacich**

- na súťaži sa môžu zúčastniť sólisti speváci a inštrumentalisti, ktorí vyvíjajú svoju umeleckú činnosť v regióne
- do súťaže sa súťažiaci prihlasujú zaslaním videonahrávky na adresu [talenty.osvetavranov@gmail.com](mailto:talenty.osvetavranov@gmail.com) **do 23. apríla 2021** vo všetkých kategóriách □ trvanie súťažného čísla musí byť v rozsahu 3 – 5 minút.
- v kategórii ***I.I. Sólisti speváci (ľudová pieseň)*** odporúčame interpretovať hudobný materiál regiónu, z ktorého pochádza interpret
- v kategórii ***I.II. Sólisti speváci (populárna pieseň)*** je možný neobmedzený výber

## **5. Hodnotenie súťaže**

- Odborná porota pozostáva z aktívnych odborníkov v oblasti etnomuzikológie, muzikológie a etnológie a pod. s adekvátnou praxou.

- Člen odbornej poroty **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote **nemá** pôsobiť porotca, ktorý je autorom súťažného čísla, alebo je v blízkom príbuzenskom vzťahu s účinkujúcimi.
- Hodnotenie prebieha zaradením súťažiacich v súťažných kategóriách do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**.
- v odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.

## **6. Kritéria hodnotenia**

### **VŠEOBECNE**

- repertoár – výber piesní adekvátny veku interpretov a ich interpretačným vlastnostiam
- dramaturgická výstavba a scénické spracovanie tematicky uceleného súťažného čísla
- spracovanie hudobného materiálu
- dodržiavanie a zvládnutie lokálnych a regionálnych štýlovo-interpretačných znakov
- technická a interpretačná úroveň súťažiacich
- celkový výraz

### **Kategória I. SÓLISTI SPEVÁCI**

- kvalita hlasov (farba, rozsah, modulácia,)
- intonačné schopnosti a technika narábania s hlasom
- citovosť speváckeho prejavu
- dodržiavanie štýlotvorných vokálnych prvkov typických pre danú lokalitu alebo región (dodržiavanie vedenia hlasov, spôsob tvorenia tónu, predspev, výskania a pod.)

### **Kategória II. SÓLISTI INŠTRUMENTALISTI**

- technika hry
- výber piesní zodpovedajúci typu nástroja
- dodržiavanie a zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov typických pre danú lokalitu alebo región
- sprievodný spev, ak je v súlade s charakterom regiónu a typom hudobného nástroja. Primárne sa však hodnotí hra na hudobnom nástroji.

## **7. Kontakt**

V prípade nejasností kontaktujte pracovníka Hornozemplínskeho osvetového strediska:

**Emília Štefanková**

- sólisti speváci/ ľudová pieseň

-sólisti inštrumentalisti

**Slavomíra Zengevaldová**

- sólisti speváci / populárna pieseň

Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove n. T.

Sídlisko 1. mája 74

093 01 Vranov nad Topľou

[talenty.osvetavranov@gmail.com](mailto:talenty.osvetavranov@gmail.com)

0919 474 911