

PROPOZÍCIE

Mládež spieva 2020

krajská postupová súťaž a prehliadka mládežníckych speváckych zborov

Na základe plánu krajských podujatí sa uskutoční dňa **11.3.2020 so začiatkom o 10.00 h krajská prehliadka mládežníckych speváckych zborov MLÁDEŽ SPIEVA 2020 v priestoroch Mestského domu kultúry vo Vranove nad Topľou.**

Program súťaže:

Program pozostáva

1. zo súťažnej časti:

– prezentácia súťažného repertoáru mládežníckych speváckych zborov;

2. z nesúťažnej časti:

– nesúťažné koncerty hosťujúcich speváckych zborov

- predaj materiálov hudobného fondu

3. zo vzdelávacej časti:

– rozborový a hodnotiaci seminár o súťažných vystúpeniach speváckych zborov

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1. Charakteristika súťaže 1.1.1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka mládežníckych speváckych zborov Mládež spieva je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.

1.1.2. Súťaž je určená mládeži.

1.1.3. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.

1.1.4. Súťaž sa koná **každý druhý rok**, vždy v párnych rokoch (v nepárnych rokoch je súťaž a prehliadka zameraná na detské spevácke zbory).

1.2. Ciele súťaže 1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti zborového spevu.

1.2.2. Ďalšími cieľmi sú: 1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti talentovaných hudobníkov v oblasti zborového spevu na Slovensku;

1.2.2.2. umožniť mládežníckym speváckym zborom vystupovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou;

1.2.2.3. vytvárať mládežníckym speváckym zborom priestor, kde sa učia svojím spevom vnímať krásu hudby, pestovať a uchovávať si spevnosť, ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie poslucháckej bázy vážnej hudby a v konečnom dôsledku orientuje mladých spevákov na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty;

1.2.2.4. upevňovať v mladých ľuďoch pocit spolupatričnosti;

1.2.2.5. aktivizovať a motivovať mladých ľudí v snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele;

1.2.2.6. usmerniť účastníkov a posúdiť ich hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň speváckeho výkonu;

1.2.2.7. vytvárať priestor pre pedagógov hudobnej výchovy a zbormajstrov zborových telies na napĺňanie vlastných pedagogicko-výchovných cieľov;

1.2.2.8. pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými interpretmi v jednotlivých regiónoch Slovenska.

1.3. Riadenie súťaže 1.3.1. Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

1.3.2. Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Kolá súťaže 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je prevažne **trojstupňová**: 2.1.1.1. regionálne súťaže a prehliadky;

2.1.1.2. krajské súťaže a prehliadky;

2.1.1.3. celoštátna súťaž a prehliadka.

2.1.2. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.

2.1.3. Súťaž na vyšších stupňoch pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie 3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky mládežnícke spevácke zbory pôsobiace na území Slovenskej republiky, ktoré spravidla pôsobia na základných umeleckých školách, stredných školách a konzervatóriách.

3.1.2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, je možné sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasíť organizátori.

3.1.3. Do krajského kola súťaže sa **je potrebné prihlásiť** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/mladez-spieva/>, v časti „**Chcem sa prihlásiť**“.

3.2. Súťažné podmienky 3.2.1. V roku konania postupovej súťaže môžu členovia súťažiacich speváckych zborov dosiahnuť **vek maximálne 20 rokov**.¹

3.2.2. Maximálny možný počet spevákov v zbere je stanovený na **42 spevákov**.

3.2.3. Minutáž súťažného vystúpenia je **10 – 14 minút** čistej hudby.

3.2.4. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže s tým istým súťažným vystúpením, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.²

3.2.5. Vyhlasovateľ súťaže **neurčil** pre tento ročník **povinné skladby**.

3.2.6. V prípade postupu do celoštátneho kola odporúčame kolektívom vopred nacvičiť skladby, ktoré odznejú na slávnostnom záverečnom koncerte (tieto skladby nie sú povinnou súčasťou súťažných vystúpení). Zoznam skladieb bude dodaný postupujúcim zborom.

3.2.7. Do súťažného vystúpenia sa musí zaradiť aj **polyfónna skladba (kánon)** a skladba od **slovenského autora**.

¹ Veková hranica môže byť vo výnimočných prípadoch prekročená (do 25 rokov) maximálne pri štvrtine účinkujúcich daného telesa.

² Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

4.1. Regionálne súťaže a prehliadky 4.1.1. Uskutočniť najneskôr do **29. februára 2020**.

4.1.2. Termín regionálneho kola je potrebné nahlásiť zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra najneskôr do 30. 11. 2019.

4.1.3. Protokol o udelení cien a výsledkov a Hodnotiacu správu predsedu poroty zaslať najneskôr do 7 dní po ukončení súťaže organizátorovi krajského kola a zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.

4.2. Krajské súťaže a prehliadky 4.2.1. Uskutočniť najneskôr do **15. marca 2020**.

4. POŽIADAVKY NA ORGANIZÁTOROV

4.2.2. Termín krajského kola je potrebné nahlásiť zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra najneskôr do 30. 11. 2019.

4.2.3. Protokol o udelení cien a výsledkov a Hodnotiacu správu predsedu poroty zaslať najneskôr do 7 dní po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.

4.2.4. Zabezpečiť **videozáznam** súťažných vystúpení a dodať jeden exemplár zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra **najneskôr 30 dní** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

4.3.1. Organizátorom je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi a uskutoční sa **22. – 24. apríla 2020** v Prievidzi.

5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

5.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl a konzervatórií s adekvátnou viacročnou praxou. 5.1.2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

5.1.3. Vymenovanie porotcov 5.1.3.1. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vyberajú regionálne a krajské osvetové strediská, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.

5.1.3.2. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.

5.1.4. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý súťažiacich **prpravoval**, ktorý **priamo spolupracuje** so súťažiacimi, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

5.2.1. Na krajskej úrovni prebieha hodnotenie zaradením všetkých súťažiacich **do zlatého, strieborného a bronzového pásma**, príp. **mimo nich**. A zároveň sa udeľuje **jeden priamy postup** do celoštátneho kola.³ V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny** aj na krajskom kole, napr. cenu za interpretáciu diela slovenského skladateľa.

5.2.2. Na celoštátnej úrovni sa udeľujú v tomto ročníku **len špeciálne ocenenia** bez určenia absolútneho víťaza, ktorých súčasťou je aj **cena Národného osvetového centra**.

5.2.3. Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

³ Porota môže v prípade vynikajúcich výkonov odporučiť na postup ešte dve súťažné telesá. Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať. *Propozície Mládež spieva 2020* 5

- 5.3. Kritériá hodnotenia 5.3.1. intonácia,
 - 5.3.2. rytmus,
 - 5.3.3. výber repertoáru – vhodnosť, zaujímavosť a inšpiratívnosť dramaturgie,
 - 5.3.4. hlasová kultúra – rozvíjanie hlasu, spevácka technika,
 - 5.3.5. výrazová kvalita interpretácie – práca s výrazovými prostriedkami,
 - 5.3.6. dirigentský výkon,
 - 5.3.7. celková umelecká úroveň.
- 5.4. Ocenenia 5.4.1. Vecné ceny a diplomy.
- 5.4.2. Súťažný kolektív, ktorý získa cenu Národného osvetového centra bude mať možnosť odprezentovať sa na **Festivale neprofesionálneho umenia TVOR•BA 2020** v Bratislave – Starom Meste.

6. KONTAKT

6.1. V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka Národného osvetového centra pre hudbu a spev:

Mgr. art. Michal Stahl

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

michal.stahl@nocka.sk

+421 2 204 71 209

Kontakt - Krajské kolo Prešovský kraj:

Slavomíra Zengevaldová

Hornozemplínske osvetové stredisko

Sídlisko 1. mája 74

093 01 Vranov nad Topľou

0915 942 235

hzos@stonline.sk

7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť podpísaním generálnym riaditeľom Národného osvetového centra.

7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.

7.3. Súťaž nie je realizovaná za účelom dosiahnutia zisku.

7.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.

7.5. V prípade, ak je to možné, súťažiaci sú k dispozícii vyhlasovateľovi počas celoštátneho kola na sprievodné prezentačné a spoločenské aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.

7.6. Deti sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (choreografa, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.

7.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.

7.8. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu

umeleckého výkonu verejnosti, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.

7.9. Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.

Bratislava

.....

JUDr. Ing. Michal Bartók
generálny riaditeľ