

# Propozície

okresná súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy  
a v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie – IV. – V. kategória

## 57. HVIEZDOSLAVOV KUBÍN

*Hlavný organizátor:* Hornozemplínske osvetové stredisko Vranove nad Topľou

*Termín:* **25.3.2011**

*Miesto:* Hornozemplínske osvetové stredisko Vranove nad Topľou

### Poslanie prehliadky

Hviezdoslavov Kubín je najstaršou a najprestížnejšou súťažou v oblasti umeleckého prednesu a divadiel poézie. Recitátori a kolektívy svojím repertoárom a interpretáciou hlbšie spoznávajú literárne hodnoty a zoznamujú s nimi širšiu verejnosť. Jednotlivé stupne prehliadky prehlbujú literárne poznanie, tvorivosť, kultivujú jazyk, reč, pestujú vzťah k slovu ako kultúrnej a umeleckej hodnote.

Súťaž výrazne prispieva k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov a študentov v oblasti umeleckého slova, vedie ich k samostatnej tvorivej činnosti, upevňuje ich záujem o sebavzdelávanie, prispieva k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času, vytvára podmienky pre úspešnú prezentáciu týchto aktivít aj na iných kultúrnych podujatiach. Súťaž umožňuje kultúrnym a pedagogickým pracovníkom využívať poznatky zo súťaže na skvalitnenie kultúrneho života v regiónoch a výchovno-vzdelávacieho procesu detí a mládeže.

Okresná súťažná prehliadka v detskom a umeleckom prednese a v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie vytvorí priestor na prezentáciu, vzájomnú konfrontáciu a inšpiráciu pre všetkých záujemcov o túto činnosť.

### Priebeh súťaže

#### Kategorizácia účastníkov

Súťaž je viacstupňová a môže sa jej zúčastniť každý neprofesionálny recitátor, záujemca o umelecký prednes a neprofesionálne kolektívy, ktoré inscenujú literárne texty.

Súťaž sa rozdeľuje na:

#### **A) súťaž jednotlivcov**

##### prednes mládeže a dospelých

IV. kategória (mládež stredných škôl a učilíšť, VI. – VIII. ročníka osemročných gymnázií a ostatná mládež do 19 rokov, vrátane)

V. kategória - vysokoškolská mládež, a pracujúci od 20 rokov

Vo všetkých kategóriách sa súťaží **osobitne v prednese poézie a v prednese prózy.**

#### **B) súťaž kolektívov**

a) recitačné kolektívy nad 15 rokov

b) divadlá poézie nad 15 rokov

### **Podmienky účasti v súťaži**

1. Súťaž sa koná v slovenskom jazyku.
2. Podmienkou účasti jednotlivcov i kolektívov je predloženie textu prednesu s uvedením autora a prekladateľa, alebo scenára inscenácie s uvedením autorov a prekladateľov textov a zostavovateľa scenára organizátorom súťaže.
3. **Časový limit pre umelecký prednes poézie 8 a prózy 10 minút .**
4. Recitátor, ktorý získal umiestnenie na celoslovenských kolách iných recitátorských súťaží (Beniakove Chynorany, Vansovej Lomnička, Timravina studnička a ďalšie), nastupuje do celoslovenskej súťaže v detskom a umeleckom prednese s novým textom. Za prednesy textov, s ktorými recitátor získal umiestnenia v iných celoslovenských súťažiach, má organizátor právo recitátora zo súťaže vylúčiť.

### **Spôsob hodnotenia súťaže**

1. Organizátor súťaže zostavuje pre objektívne hodnotenie súťažiacich odbornú porotu v rozsahu 3 členov.
2. Pri zostavovaní odborných porôt organizátor súťaže dbá na objektívnosť a korektnosť každého člena poroty. Členmi poroty by nemali byť pedagógovia a lektori, ktorí súťažiacich recitátorov pripravovali. V prípade, že sa tak stane, je potrebné dbať, aby sa dodržiavali objektívne a spravodlivé kritériá pri udeľovaní cien.
3. Organizátor zabezpečí pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – zabezpečením textov recitátorov pred začiatkom súťaže a možnosťou priameho vypočutia všetkých recitátorov.
4. Organizátori prehliadok udeľujú spravidla diplomy a ceny za 1., 2. a 3. miesto na základe návrhu odbornej poroty. Tento systém udeľovania cien a výberu najlepších recitátorov do vyššieho stupňa súťaže nemusí byť jediný, organizátori si môžu zvoliť vlastný model oceňovania. Pri udeľovaní 1., 2. a 3. miesta na školských, obvodných a okresných kolách súťaže môže byť udelené len jedno 1. miesto.
5. Do vyššieho kola súťaže postupuje v jednej kategórii automaticky len jeden recitátor (spravidla z 1. miesta).
6. Organizátori nižšieho kola súťaže však majú právo navrhnúť vynikajúcich recitátorov (kolektívy) aj z nižšieho miesta. Organizátor vyššieho kola rozhodne podľa svojich možností a koncepcie, či návrh je možné prijať alebo nie.
7. Z krajských súťaží vyberá programová rada do celoslovenskej súťažnej prehliadky v detskom a umeleckom prednese a v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie spravidla z 1. miest (v prípade vysokej umeleckej úrovne aj nižších miest) na celoslovenskú prehliadku recitátorov IV. – V. kategórie. V prípade nižšej dramaturgickej alebo umeleckej úrovne výkonov do programu nemusia byť vybratí všetci recitátori z 1. miest. Recitátorov navrhuje krajská odborná porota a ich výber potvrdí programová rada celoslovenskej prehliadky na základe umeleckých požiadaviek celoštátneho podujatia.
8. Organizátori jednotlivých stupňov súťaže zabezpečia pre recitátorov udelenie diplomov a podľa svojich možností aj udelenie cien, pričom školské zariadenia sa pri ich udeľovaní riadia Smernicou MŠ SR č. 537/2000-7, § 6, ods. 5, kultúrne zariadenia možnosťami svojich financií.

### **Práva a povinnosti súťažiacich**

1. Deti a recitátori IV. kategórie majú právo prihlásiť sa do triedneho, resp. školského (v V. kat. fakultného) kola v škole, ktorú navštevujú.
2. Recitátori IV. a V. kategórie, ak sa školské kolá nekonajú, majú právo prihlásiť sa do súťaže základného kola podľa miesta bydliska alebo pracoviska. V prípade, že školské a kultúrne inštitúcie základné kolá neorganizujú, recitátori majú právo prihlásiť sa do vyšších kôl súťaže (obvodné, okresné, regionálne, resp. krajské), avšak do najnižšieho kola, ktoré sa v okruhu jeho pôsobenia organizuje. Recitátora navrhuje a prihlášku potvrdzuje v tomto prípade škola, vedenie pracoviska alebo útvar kultúry a školstva úradu, pod ktorý recitátor svojim trvalým bydliskom patrí.
3. Kolektívy sa prihlasujú v regionálnych osvetových strediskách, pod ktoré územne patria, resp. ktoré organizujú okresné (regionálne, resp. krajské) postupové prehliadky.
4. Za dodržanie regulárnych pravidiel pri zaradení recitátorov do východiskového kola zodpovedá organizátor tohto kola.
5. Recitátor prechádza všetkými stupňami súťaže s tým istým textom, ktorý predkladá organizátorom súťaže.
6. Recitátor je povinný prednášať text naspamäť.
7. Recitátori, ktorí sa zúčastnili na celoslovenskej prehliadke Hviezdoslavov Kubín, majú právo nastúpiť v nasledujúcom roku súťaž v krajskom kole, ak nemenia vekovú súťažnú kategóriu. Recitátori, ktorí sa zúčastnili krajského kola súťaže, majú právo v nasledujúcom roku nastúpiť do súťaže na okresnej prehliadke, ak nemenia vekovú súťažnú kategóriu. V prípade zmeny vekovej súťažnej kategórie začínajú súťaž v základných kolách.

### **Finančné zabezpečenie súťaže**

1. Hlavný organizátor súťaže finančne zabezpečuje: honoráre predsedov porôt, vecné ceny a diplomy.
2. Vysielajúca organizácia, resp. účastník sám hradí cestovné a obed pokiaľ si ho vopred objedná.

# Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou

## PRIHLÁŠKA

(okresná súťaž v umeleckom prednese HK)

Meno a priezvisko .....

Dátum narodenia .....

Bydlisko .....

Škola .....

V okresnom kole súťaže bude súťažiť v prednese : poézie – prózy / podčiarknuť/.

Katégória : **IV.kat. študenti SOŠ a OU**  
**V.kat.- VŠ a dospelí**

Súťažný text autor: .....

Názov: .....

Dátum: .....

.....  
riaditeľ ZŠ

Poznámka:

**Vekovú a žánrovú ( poézia alebo próza) kategóriu vyznačte !!!**